

BÍLÁ SLUŠÍ NEVĚSTÁM I JEJICH VLASŮM

Každá žena touží stát královnou svého svatebního dne. Aspoň jednou v životě chce být nejkrásnější – i kdyby jen v očích ženicha a ostatních svatebčanů. Od pohádkových satů, přes decentní make-up až po perfektní účes. Nezáleží na tom, jestli jsou vlasy učené do loksinek ve stylu princezen nebo do mnohem střízlivější elegantní podoby, vždy by měly především zvyrazňovat osobnost a půvab nevěsty. To, že je třeba účes sádit také s oblečením a doplňky, snad není třeba dodávat. Kadeřnice z brněnského studia HAIR CLUB si vyzkoušely svatební účesy během Svatebního veletrhu, který se konal loni v Brně, a svoje umění předvedly i na prezentační akci květinářské firmy Vonckl.

ROMANTIKA MLÁDÍ

Kadeřnice Vladimíra Janořková si vybrala mladičkou modelku s jemnými dlouhými tmavohnědými vlasy, které sčesala dozadu, aby zvýraznila rysy obličeje. Pro dokonalé uhlazení aplikovala na vlasy mléko Liss Control z řady tecni.art od L'Oréal Professionnel a vyfoukala je do hladka. Potom uhladila všechny vlasy a stáhla je do okonu na temeni hlavy. Kolem gumičky naaranžovala svatební ozdoby s perličkami. Ohon rozdělila do několika pramenů, které uhladila, stočila přes prsty a připevnila k základně tak, aby konce trčely. Pro zvýšení lesku aplikovala sprej Gloss Control z řady tecni.art a hotový účes zafixovala lakem Infinium Ultimate od L'Oréal Professionnel.



JEDNODUCHÁ ELEGANCE

I sportovně založené dívky obvykle zatouží ve svůj svatební den po romantickém účesu. Když mají krátké vlasy, může nastat problém. Kadeřnice Jana Škodová si ale poradila. Aplikovala modelce na vlasy pěnu pro extra objem a silnou fixaci Full Volume z řady tecni.art od L'Oréal Professionnel a vyfoukala je do hladka. Nad čelem rozdělila vlasy do jednotlivých pramenů, které zkroutila a stáhla do gumičky na vrcholu hlavy. Volné konce vlasů zvýraznila pružným fixačním gelem Fix Move z řady tecni.art. Lesk vlasů zvýraznila přípravky Pure Gloss a Digit Gloss. Účes ozdobila perličky a zafixovala lakem Infinium Ultimate od L'Oréal Professionnel.



POHÁDKOVÁ PRINCEZNA

Kadeřnice Šárka Tesaříková z Brna zvolila účes ve stylu 60. let minulého století, protože jí modelka připomněla svými rty Brigitte Bardotovou. Vpředu jí vytvořila bohatou dlouhou ofinu, délku vzadu pouze zastříhla do rovna. Protože modelka neměla ideální růst vlasů, oddělila kadeřnice vrchní partii a zadní ponechala rozpuštěnou. Na temeno hlavy připevnila podložku, přes kterou naaranžovala vlasy z vrchní partie. Při práci používala sprej pro lokální fixaci Fix Design z řady tecni.art od L'Oréal Professionnel. Konce vlasů na vrcholu hlavy rozdělila do několika samostatných pramínků. Místo závoje použila drátek obalený jemnou bílou látkou s perličky, který naaranžovala na celý účes. Lesk vlasů zvýraznila sprejem Gloss Control z řady tecni.art.



PLAVÁ BALETKA

Modelka měla poměrně krátké blond vlasy u kořínků tmavší a z délkách a koncích hodně zesvětlené. Toho kadeřnice Šárka Tesaříková využila při vytváření svatebního účesu. Rozdělila vlasy na vrcholu hlavy do několika pramenů, které zkroutila a společně s ostatními vlasy stáhla do culíku na temeni. Během práce používala sprej pro lokální fixaci Fix Design z řady tecni.art. Volné konce vlasů vyzehnila žehličkou, některé nechala trčet a z několika vytvořila nadýchaný drdol, na který naaranžovala drátek obalený bílou látkou a ozdobený skleněnými korálky. Vlasovou ozdobu použila také místo šperků na krk a ruku modelky. Účes zafixovala sprejem pro lesk a fixaci Gloss Control z řady tecni.art od L'Oréal Professionnel.

Účesy: Šárka Tesaříková, Vladimíra Janořková
a Jana Škodová, studio Hair Club, Brno
Make-up: Veronika Trubičková, Markéta Bílková
a Šárka Tesaříková
Foto: Roman Knotek pro Hair Club